

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по культуре администрации городского округа Люберцы Московской области	Директор МУДО «Детская хореографическая школа»
(С.В. Носкова)	(Т.И. Тропина)
« 15 » 20 18 г.	« 30 » 20 18 г.

## **Перспективная программа (концепция) развития**

Муниципального учреждения дополнительного образования  
**«Детская хореографическая школа»,**  
 Муниципального образования городской округ Люберцы  
 Московской области  
**с 2018 по 2021 годы**

### ***1. Краткая аннотация***

Концепция развития муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа» разработана в соответствии с Законом 273-ФЗ "Об образовании в РФ" (в редакции от 13.07.2015 года), Конвенцией ООН о правах ребенка, распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Уставом МУДО «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области.

Концепция развития направлена на реализацию приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере дополнительного образования. Достижение предусмотренных национальной доктриной образования стратегических целей воспитания и обучения детей через обновление содержания образования, создание условий для реализации принципа непрерывности в образовании, развитие педагогического ресурса, повышение профессиональной компетентности преподавателей ДХрШ.

При разработке Программы учитывались результаты и опыт работы, накопленный в ходе реализации предшествующих Программ развития, которые сыграли большую позитивную роль в жизни школы. Решение запланированных в них задач позволило существенно обновить содержание образования, укрепить материально-техническую, нормативно-правовую и методическую базы образовательного процесса, заложить основы для развития государственно-общественных форм

управления школой, настроить педагогический коллектив на решение новых задач по повышению качества образования.

Дополнительное образование — это особое образовательное пространство, где осуществляется развитие индивида и его организация, расширяются возможности практического опыта ребенка, который является временем творческого освоения новой информации и самоосмысления, где формируются новые жизненные умения и способности.

Дополнительное образование - это система создающая условия для развития личности с учетом ее индивидуальных особенностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций. Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Являясь своеобразным продолжением и дополнением основного образования, способствует развитию способностей и интересов обучающихся, формированию высоких гражданских и нравственных качеств, помогает жизненному и профессиональному самоопределению обучающихся. На современном этапе приоритетной задачей деятельности дополнительного образования является создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс развития социально-активной личности обучающихся.

Отсюда важно создать образовательную способствующую формированию мотивационно-целевого, инструментального и оценочно-прогностического компонентов социальной активности обучающихся.

ДХрШ осуществляет воспитательно-образовательный процесс в сфере свободного от уроков времени детей на основе их воспитания и образования, укрепления их личного достоинства, а, следовательно, и их дальнейшей социальной адаптации.

Главная цель данной Концепции, являющейся логическим продолжением предыдущей, – повысить эффективность использования накопленного потенциала, придать дальнейший импульс развития всем компонентам учебно-воспитательного процесса и обеспечить качество и доступность предоставляемых школой образовательных услуг на уровне современных требований. Использовать с максимальной эффективностью заложенный в проводимых реформах позитивный потенциал и минимизировать их возможные негативные последствия – вот лейтмотив разработки данной Концепции, которая будет реализовываться поэтапно.

Концепция отражает перспективы развития школы, предусматривает внесение изменений, в связи с постоянно меняющимися внешними и внутренними факторами, влияющими на работу школы.

## ***II. Миссия школы, стратегическая цель и основные направления ее развития мы видим в:***

1. Создание комфортной развивающей культурной среды современного образовательного пространства, с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, родителей, всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

2. Целенаправленном формировании и развитии ключевых компетенций, необходимых выпускникам для самоопределения и достижения жизненного успеха в динамично меняющемся мире.

3. Формировании и удовлетворении образовательных потребностей различных категорий граждан путем предоставления им доступных и качественных образовательных услуг.

Для успешной реализации указанной миссии, необходимо решить ряд проблем, имеющих в школе; внести некоторые коррективы как в организацию управления, так и в содержательную, технологическую и нормативно-правовую базы учебно-воспитательного процесса; поднять на новый уровень квалификацию педагогических кадров. Комплексное решение этих задач возможно лишь на основе системного подхода. Исходя из этого, определена стратегическая цель развития школы: Обеспечить комплексное развитие имеющихся ресурсов (кадровых – успешно закончить обучение преподавателей в Вузах, материально-технических, научно-методических, организационно-управленческих) и сформировать на их основе целостную внутришкольную систему, позволяющую на уровне современных требований решать задачи воспитания и обучения граждан, формирования у обучающихся ключевых компетенций, необходимых им для дальнейшего самоопределения и самореализации.

## ***III. Информационная справка о школе***

### **1. Общие сведения**

ДХрШ - это муниципальное учреждение дополнительного образования детей.

ДХрШ как организованное учреждение дополнительного образования существует с 1993 года. Она организует работу с учащимися в течение 10 месяцев (9 месяцев: с сентября по май учебный год и 1 месяц - июнь, занятия с учащимися, поступающими в средние специальные учебные заведения, организация для учащихся ДХрШ лагеря отдыха с дневным пребыванием, в связи с участием в концертах и подготовкой к

международным конкурсам).

Занятия проводятся по расписанию с 8.00 до 20.00.

В ДХрШ ведется обучение по 16 образовательным предметам, занимаются 470 детей и подростков. Школа реализует образовательные программы, дополняющие и опережающие государственные стандарты; обеспечивает учебно-воспитательный процесс способствующий социализации и индивидуализации личности ребенка; обеспечивает раскрытие творческих способностей и возможностей ребенка в том или ином виде искусства; организует рациональный досуг детей и подростков; - ведет широкую концертно-просветительскую работу по приобщению детей к социально-культурным ценностям городского округа, области, России, стран мира, мировых культур.

Деятельность ДХрШ ориентирована на: патриотическое воспитание, создание условий для творческого самоопределения ребенка и эффективного процесса дальнейшего его обучения; добровольного выбора деятельности в соответствии с желаниями и потребностями.

Учитывая тип и вид учреждения - учреждение дополнительного образования - педагогический коллектив определил основное предназначение Детской хореографической школы - в создании условий для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентации.

Со времени своего основания школа всегда оставалась востребованной и с честью выполняла свою миссию, неустанно вела поиски наиболее приемлемых путей своего развития, о чем красноречиво свидетельствует ее история.

## 2. Краткая характеристика социального окружения школы

Школа расположена в центре городского округа, где сосредоточены социально значимые административные и культурные объекты.

## 3. Инновационная деятельность школы.

Общественно-политические процессы 90-х гг. прошлого столетия, существенно изменившие условия жизнедеятельности, наше мировоззрение и целевые установки, не могли не отразиться на деятельности как системы образования в целом, так и отдельных образовательных учреждений. В своей образовательной деятельности школа максимально учитывает образовательные и культурно-эстетические запросы населения.

Отличительной особенностью нашей школы является усиленное внимание к русской национальной культуре и к русскому танцу, в частности. «Русский танец» выведен в отдельный предмет, и значительное количество часов отведено изучению русского фольклора на других

профильных предметах, таких, как Народный танец, Народное пение, Слушание музыки, Беседы о хореографии.

Так же в школу проводится набор детей 8-11-летнего возраста. В течение года они учатся по ускоренной программе и на следующий год по результатам контрольных уроков зачисляются в классы соответственно возрасту. Это дает возможность детям, которые по тем или иным причинам не смогли пойти в нашу школу в первый класс, начать обучение в школе. Опыт показывает, что многие дети, стартовавшие в профессии с данного возраста, раскрываются творчески, продолжают обучение и с честью заканчивают школу на одном уровне с детьми, обучавшимися все десять лет. В настоящее время школа является интегрированным учебным заведением с углубленным изучением отдельных предметов.

#### 4. Структура управления школой.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. В школе сформированы и активно действуют такие органы самоуправления, как Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Профсоюзный комитет, которые, гармонично дополняя друг друга, обеспечивают разносторонний анализ ситуации в школе и способствуют принятию более выверенных управленческих решений.

#### 5. Характеристика образовательного процесса, его организационно-педагогическое и программно-методическое обеспечение.

На основании имеющейся лицензии ДХрШ осуществляет образовательную деятельность по типовым, адаптированным и авторским программам дополнительного образования преподавателей ДХрШ. Учебные программы разработаны с учетом более полного обеспечения преемственности между ступенями обучения.

С 2012 года в образовательный процесс были успешно интегрирована дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, которая обеспечивает необходимые условия для профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых в области хореографического искусства. Контингент обучающихся по программе на основе самокупаемости формируется в зависимости от уровня потребности в данной образовательной услуге.

Также помимо предпрофессиональной общеобразовательной программы в школе ведется обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства. Основными целями которой является:

- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности учащегося;
- обеспечить условия для приобретения учащимися в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

Примерный годовой план приема – от 30 обучающихся и более.

Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Для поступающих в Школу производится проверка способностей в области данного вида искусства.

Порядок и сроки проведения приемных просмотров, требования к поступающим определяются Педагогическим Советом Школы.

Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами.

Возраст поступающих в школу на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 6,6 лет; на дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области хореографического искусства от 5,6 до 12 лет; на дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Раннее эстетическое развитие» - от 4,6 до 5,5 лет.

Законный представитель поступающего в Школу (родители, или лицо их заменяющее), подает на имя директора Школы заявление установленного Образца, представляет медицинскую справку о состоянии здоровья и копию свидетельства о рождении, проходит предварительную регистрацию на следующих ресурсах: [dop.mosreq.ru](http://dop.mosreq.ru) или [uslugi.mosreq.ru](http://uslugi.mosreq.ru).

Зачисление учащихся в Школу производится приказом директора Школы на основании решения приемной комиссии Школы.

При приеме учащегося Школа обязана ознакомить его и (или) его родителей, (лиц их заменяющих), с Уставом Школы и с другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

На основании успешной сдачи аттестации учащиеся могут быть переведены с одной образовательной программы на другую, решением педагогического совета Школы

#### **Режим работы в первой ступени (первых трёх классов) –**

Основными целями данной ступени обучения являются: всестороннее развитие личности ребенка, формирование общей культуры учащихся, освоение основных навыков и умений в овладении различными

видами искусства, раскрытие творческих способностей детей, психологическая адаптация в коллективе и на публике, развитие музыкального слуха, координации, чувства ритма, ориентации в пространстве, укрепление опорно-двигательного аппарата ребенка, развитие физических данных. В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний и собственных навыков ребенка, происходит формирование культуры, самостоятельности мышления, основ личной гигиены и здорового образа жизни.

Образовательный процесс строится на основе следующих программ: гимнастика, ритмика, классический танец, народный танец, русский танец, бальный танец, мужской танец, слушание музыки, народное пение.

Приоритет отдается развивающему обучению как наиболее эффективному и проработанному для данной возрастной группы школьников, что способствует воспитанию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем. За последние три года на базе начальной школы проводились городские и областные семинары. Свидетельством эффективности реализуемого образовательного процесса является качество обученности выпускников начальной школы, который на протяжении ряда лет остается достаточно высоким.

Содержание образования на второй ступени является относительно завершенным и базовым для продолжения обучения на старшей ступени получения профильной подготовки. Особая роль на этой ступени отводится 4 - 8 классам. С четвертого класса у детей добавляется большое количество предметов для них новых, увеличивается количество часов и дней занятий. В содержание обучения четвероклассников заложен принцип преемственности с начальной школой, что позволяет им адаптироваться в новых условиях. С шестого класса в учебный план вводятся новые предметы, такие как Историко-бытовой танец и Джаз-танец. На уроках Историко-бытового танца дети изучают хореографическую культуру всего мирового пространства на протяжении всей истории её развития. Это сложный и очень объемный материал. Джаз танец совсем новый предмет. Нагрузки на тело ребенка отличаются от тех, к которым они привыкли. В шестом классе дети уже вполне готовы как психически, так и физически воспринимать новый и сложный материал. Эти предметы стоят в программах высших учебных заведений, и мы в нашей школе даем этот материал на начальном уровне, его элементарное понимание. Наряду со специальными профильными предметами (всеми видами хореографического искусства) в школе преподаются вспомогательные дисциплины, помогающие ребенку лучше узнать,

осмыслить и прочувствовать всю глубину и красоту танца. Художественно-эстетический блок представлен курсом «Изобразительное искусство». Программа развивает творческие способности учащихся в области декоративного оформления, основ конструкторского мышления. У учащихся формируется не только эстетический вкус, но и воспитывается творческая мысль в области эстетических вкусов. Мировая художественная культура помогает познать мир чувствами и осмыслить все разумом. Изучая историю искусств, дети изучают историю людей, воплощенную в звуке, на холсте, на бумаге, в камне; постигая сложный язык искусства, дети учатся понимать самих себя. Предмет «Режиссура и мастерство актера» создает детям условия для проявления своих нереализованных, нераскрытых способностей, оказывает помощь в избавлении их от закомплексованности в овладении основными элементами театрального творчества, в приобщении детей к миру театра. Результатом постижения мира через искусство являются ежегодные театральные постановки. Ещё один очень важный предмет – это Беседы о хореографии. В программу предмета входит изучение возникновения, развития, трансформирования хореографического искусства в течение всей мировой истории, история костюма, знакомство с хореографическими спектаклями, балетами, мировыми достижениями и людьми, связанными с миром хореографии. На этих уроках дети учатся работать с информацией, осмысливать её, находить в мировых произведениях, созданных гениальными людьми главное. В любом произведении искусства автор отображает идею, взятую из жизни, вечные ценности, моральные устои и нравы разных слоев общества, разных времен и народов. И через хореографическое искусство, через творения Великих дети познают и осмысливают мир.

На третьей ступени обучения уже делается ориентация и подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения в сфере культуры и искусства.

Более качественному решению стоящих перед школой задач способствует широкий спектр реализуемых программ дополнительного образования, предоставляющих учащимся возможность апробировать себя в различных видах деятельности (интеллектуальной, художественно-эстетической и т.д.) За годы существования школы в ней сложилась продуманная система воспитательной работы, направленная на обеспечение координированного роста свободы и ответственности личности, ее готовности к решению все усложняющихся нравственных задач. Цель воспитания - социальное становление ребенка. В процессе воспитания он учится жить в обществе, приспосабливаться к нему, усваивая требования и нормы, и одновременно влиять на жизнь общества, защищая свои права, выдвигая свои требования и нормы.

Роль преподавателя заключается в том, чтобы создать наиболее комфортные условия для реализации потребностей и способностей

ребенка. Задача преподавателя - помочь каждому из воспитанников себя создать, т. е. научить детей добывать, классифицировать, отбирать необходимые знания в поисках информации, использовать их в реальной жизни.

Мы принимаем активное участие в окружных областных, республиканских, международных воспитательных мероприятиях. Во время творческих встреч, фестивалей, концертов дети активно общаются между собой, смотрят работу других коллективов, учатся, сравнивают, оценивают себя других в мире искусства. Это закулисное общение приводит к раскрепощению личности ребенка, к творческой дружбе коллективов и детей между собой.

Разработана и реализуется комплексная программа экскурсионной работы, проводящейся в течение всего учебного года. Большой воспитательный потенциал заложен в ежегодно проводимых общешкольных мероприятиях: День знаний, День здоровья, Посвящение в первоклассники, День школы, День выпускника. Большое внимание уделяется профилактическим мероприятиям, которые, гармонично дополняя реализуемый школой комплекс воспитательных задач, обеспечивают целостность системы воспитательной работы. Эффективность такого разнопланового подхода к воспитанию детей подтверждается, наряду с другими показателями, отсутствием случаев правонарушений среди обучающихся.

Образовательную деятельность проводят 36 преподавателя и концертмейстера. Из них с высшим образованием 32 человека, со средним специальным 4. В настоящее время из числа преподавателей и концертмейстеров 33 имеют высшую квалификационную категорию, 3 – первую.

Это квалифицированный коллектив единомышленников, преданных педагогической деятельности, стремящихся к профессиональному росту, умеющих воспринимать новое и находить ему практическое применение в школьной жизни.

Одним из приоритетных направлений нашей работы является выявление и развитие творческих (специальных) способностей детей, воспитание социально-адаптивной личности, готовой к самоопределению; развитие личностных психологических функций; создание развивающей среды для стимулирования творческого потенциала ребенка и развития его способностей; организацию практики отношений в деятельном обучении, в постижении мира искусства, в соотнесении жизненного опыта ребенка с исторически сложившейся системой ценностей, самореализацией, нравственной позицией и дальнейшем выборе своего жизненного пути и профессии.

Несмотря на то, довольно небольшой процент выпускников идет в профессиональную хореографию, наша школа дает прочную базу для постижения любой профессии. Но хотим отметить, что в последние 4 года

наблюдается явная положительная динамика по показателю поступления учащихся в средне-специальные и высшие профессиональные учреждения образования по профилю.

Хореография - это синкретический вид искусства. Она играет огромную роль в развитии ребенка во всех областях. Этот вид искусства оказывает огромное влияние на психический, физический, эмоциональный и творческий рост учащегося, что позволяет в дальнейшем детям, закончившим нашу школу, свободно ориентироваться и адаптироваться в любой профессии и с честью преодолевать все трудности современной жизни.

#### *IV. Концептуальное описание желаемого состояния школы.*

Качественная реализация миссии школы возможно лишь на основе оптимальной организации и качественной реализации учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дополнительного образования, при котором на каждом уровне решаются специфические образовательные задачи, последовательно формирующие и развивающие необходимые для дальнейшего развития обучающихся ключевые компетенции. При этом: - начальная школа формирует у детей желание и умение учиться; навыки общения и сотрудничества, здорового образа жизни; культуру поведения и речи; базу для освоения программ основного общего образования. В основной школе продолжается формирование познавательных интересов обучающихся и их самообразовательных навыков; закладывается фундамент образовательной подготовки школьников, необходимой для продолжения образования на старшей ступени образования; создаются условия для самовыражения обучающихся в различных видах познавательно-преобразовательной деятельности на учебных и внеучебных занятиях в школе и за ее пределами. На старшей ступени общего образования продолжается развитие у школьников навыков самообразования; формируются навыки самоорганизации и самовоспитания; завершается формирование ключевых компетенций, необходимых выпускникам для успешной адаптации в динамично меняющейся жизненной ситуации, самоопределения и самореализации. Исходя из этих предпосылок нами сформирована модель выпускника каждой ступени обучения. Выпускник начальной школы должен освоить программы по предметам школьного учебного плана на уровне, достаточном для успешного продолжения образования на ступени основного образования, овладеть навыками учебной деятельности, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Учащиеся, получившие основное образование, должны освоить программы по всем предметам школьного учебного плана, знать свои гражданские

права и уметь их реализовывать, быть готовыми к формам и методам обучения, применяемым на ступени среднего образования и в учреждениях начального и среднего профессионального образования. Учащиеся, получившие среднее образование, это выпускники, освоившие на повышенном уровне сложности программы по предметам (Классический танец; Народный танец; Русский танец; Бальный танец; Мужской танец; Историко-бытовой танец; Эстрадный танец степ; Эстрадный танец джаз; Беседы о хореографии; Мастерство актера, режиссура, грим; Слушание музыки; Народное пение; История изобразительного искусства). Освоившие содержание обучения на уровне, обеспечивающем поступление и успешное обучение в учреждениях высшего профессионального образования, умеющие работать в команде или группе, владеющие культурой интеллектуальной деятельности, знающие свои гражданские права и умеющие их реализовывать, умеющие осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, контролировать и анализировать их, владеющие культурой жизненного самоопределения и самореализации, уважающие свое и чужое достоинство, уважающие собственный труд и труд других людей, обладающие чувством социальной ответственности, ведущие здоровый образ жизни. Не секрет, что для успешной самореализации человек должен учиться всю жизнь. Учеба из привилегии стала правом, а в ряде случаев и обязанностью каждого, что должно найти отражение не только в содержании обучения, но еще и в организации школьного интерьера. В комплексе они должны обеспечивать, чтобы:

1. каждый учащийся был мотивирован на учебу, а каждый учитель – на педагогический труд;
2. учеба проводилась в условиях физического и психологического комфорта: учиться удобно, приятно, интересно, ничто не мешает и не отвлекает;
3. процесс учебы сопровождался только положительными эмоциями;
4. в школе давались одинаковые общеобязательные знания всем, но разными способами в зависимости от способностей учащихся, обеспечивая при этом специальные знания по их интересам;
5. реализовывалось право учеников на выбор приемлемого для себя пути достижения целей обучения.

Такой нам видится наша школа, одним из этапов становления которой станет реализация данной Программы.

Прежде всего для реализации данной программы школе необходимо свое здание. Отвод земельного участка, проект здания и утвержденное экспертное заключение имеются, заложен фундамент.

#### *V. Проблемно-ориентированный анализ деятельности.*

Сведения, отраженные в информационной справке, свидетельствуют о том, что в школе сформирован необходимый минимум ресурсного потенциала, который способен, при его эффективном использовании, обеспечить качественную реализацию ее миссии и достижение поставленной цели. Несмотря на определенные достижения в обучении и воспитании, относительно стабильную динамику развития образовательного учреждения, у нас, как и у любой другой организации, имеется ряд проблем и противоречий, связанных как с внутренней логикой развития школы, так и с изменением социально-педагогической ситуации в стране. Очевидно, что выстраивание стратегии преобразования, определяющей их очередность, темп, управленческие средства, должно опираться на реалистический анализ тех условий, в которых эти преобразования будут происходить. Учет реальных условий при любых нововведениях необходим потому, что современная наука, а что еще важнее и практика, доказали несостоятельность абстрактных представлений о рациональности и эффективности. С современной точки зрения, рациональным и эффективным является то, что способно работать в данной среде. Прежде всего следует отметить, что эти проблемы и противоречия носят как объективный, так и субъективный характер. Будучи составным элементом единой образовательной системы на нас негативно отражаются иницируемые сверху и не всегда продуманные преобразования, загоняющие нас в «тиски» труднопреодолимых противоречий. К числу таких объективных противоречий можно отнести следующие:

1. Противоречие между необходимостью модернизации образования и реальными условиями ее осуществления. Да, современные образовательные задачи аналогичны прежним, но они должны решаться на совершенно новом качественном уровне, и к этому существующая система, к сожалению, не приспособлена.

2. Противоречие между диктуемыми рыночной экономикой ценностями и общечеловеческими ценностями, формируемыми в школьной среде.

Конечно, это не полный перечень противоречий, продиктованных непростым временем, но и они позволяют судить о сложностях,

испытываемых современной школой. Рассматривая деятельность школы сквозь призму заявленной миссии, можно рассмотреть ряд проблемных зон, которые необходимо преодолеть на пути к достижению стратегической цели.

### 1. Проблемы кадровые

Преподаватели в нашей школе имеют достаточное представление о собственной работе в целом, планируют и организуют ее самостоятельно. Данный подход к работе характеризуется интенсивным строительством индивидуальной системы педагогической деятельности, что позволяет преподавателю сформировать собственный «педагогический почерк», разнообразить применяемые способы деятельности. Вместе с тем преподавателя интересуют другие методы обучения. Учебная деятельность выступает в качестве доминирующего предмета педагогической деятельности. Для преподавателей характерны переосмысление педагогической деятельности, потребность в научно-исследовательской работе. Они ориентируются на ребенка, организуемые ими учебные ситуации и деятельность учащихся носят продуктивный, творческий характер. Отношения с учениками строятся на принципах уважения, ободрения, искренности, стимулирования активности. Путь преподавателей - это путь обогащения индивидуального опыта каждого учащегося с тем, чтобы помочь ему самореализоваться, оставляя за ним право, следовать своим идеалам.

Сейчас необходимы такие технологии, которые позволили бы приобщить их к научно обоснованной инновационной и проектной деятельности. Наряду с приобщением учителей к научно-исследовательской работе для повышения эффективности решения задачи повышения их квалификации и мотивации, привлечения в школу и закрепления талантливых специалистов необходимо:

- Дополнительное материальное стимулирование педагогического персонала.

- Создать в школе привлекательные для сотрудников условия. Сегодня каждая серьезная фирма, стремящаяся закрепить сотрудников, предлагает им целый комплекс льгот, включающий дополнительное медицинское страхование, оплату семейного отдыха, финансирование профессиональной переподготовки, беспроцентные кредиты для строительства жилья или предоставление жилплощади и т.д. Конечно, школа не может конкурировать с крупными бизнес-структурами. Но по мере развития школы мы будем стремиться к созданию так называемого «социального пакета», способного повысить уровень комфортности для работы в школе.

### 2. Проблемы, связанные с переориентацией содержания и технологий обучения на достижение нового качества образования.

Эти проблемы являются следствием обозначенных выше объективных противоречий. Для их решения необходим комплексный подход, предполагающий максимальную активизацию учебного процесса, индивидуальный подход к каждому ученику, развитие информационных технологий. Совет Европы определил пять групп ключевых компетенций, которым он придает особое значение и которыми школа должна «вооружить» молодежь. 1. Политические и социальные компетенции, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем. 2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе. Чтобы препятствовать возникновению расизма, распространению климата нетерпимости. Образование должно «вооружить молодежь» межкультурными компонентами, такими как понимание, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий. 3. Компетенции, связанные с возникновением информационного общества. Владение новыми технологиями, понимание их применения, их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе. 4. Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь как основу непрерывной подготовки в профессиональном плане.

### 3. Проблемы, связанные с управлением качеством образования.

Говоря о качестве образования, необходимо подчеркнуть, что оно не ограничивается качеством обученности. Качество образования определяется его мировоззренческой направленностью и усилением воспитательных функций обучения. А потому при оценке качества работы школы нельзя ограничиться лишь критериями обученности детей и подростков. Личностный рост ребенка в духовной сфере не может быть зафиксирован в измеряемых данных. Преподаватель будет вынужден ориентироваться в своей работе на требуемый результат, что усиливает противоречие между осознанием педагогами своей миссии в культуре и реальной возможностью ее осуществления. Оценка труда преподавателя должна складываться не столько исходя из заданных сверху усредненных результатов, сколько из фиксации динамики роста каждого данного конкретного ученика по принципу «был-стал». Такой подход затрудняет контроль со стороны вышестоящих организаций и усложняет администрации управление учебно-воспитательным процессом в школе. Кроме того, в духовно-нравственной сфере личностный рост ребенка, как правило, проявляется в трудно фиксируемых косвенных показателях, а результаты деятельности педагога, помогающего осваивать ученику ценности и смыслы культуры, зачастую являются отсроченными. Тем не менее, отдавая отчет в сложности применения качественных характеристик к оценке педагогического труда, мы видим всю

продуктивность такого подхода, которому, по сути дела, нет серьезной альтернативы. В целях повышения объективности оценивания учебных достижений учащихся и усиления стимулирующей роли оценки необходимо расширить используемую шкалу оценки учебно-познавательной деятельности учащихся, повышать качество комфортности школьной среды, укреплять экономическую базу школы через привлечение внебюджетных средств.

4. Проблемы, связанные с эффективностью воспитательного процесса.

Формируя систему ценностей воспитания и обучения, преподаватели устанавливают ценностно-смысловое отношение к знанию и к понятию истины, что предполагает поиск творческого ядра, своего начала на уровне индивидуального опыта использованием категорий жизненного плана в сочетании с высшим планом гуманистических ценностей: Человек, Жизнь, Знание, Труд, Любовь, Красота, Мудрость, Вера. Этому мешает повсеместная эскалация ценностей рыночных, растущий прагматизм семей, экспансия виртуальной реальности, технологически изощренной и привлекательной, вытесняющей не способного конкурировать с ней педагога из событийной сферы жизни ребенка. Принимая во внимание сдвиги в общественном сознании, произошедшие в последние десятилетия и серьезно повлиявшие на эффективность работы сложившейся в школе воспитательной системы, мы, тем не менее, и впредь будем сохранять ее базовые культурологические основания. Но, сохраняя избранную стратегию воспитания, будем постоянно модернизировать его тактику, выстраивая ее в соответствии с особенностями современного восприятия мира молодыми людьми.

5. Проблемы, связанные с состоянием материально-технической базы и социальным окружением школы.

Достижение современного качества образования невозможно без соответствующей материально-технической базы. Это аксиома, которая зачастую игнорируется. Вот сложности, которые мы испытываем в плане материально-технического оснащения учебно-воспитательного процесса. Из-за малой проектной мощности Дворца культуры, где работают кроме хореографической школы, МУ комитет по культуре, спортивная школа, коллективы художественной самодеятельности ДК, проходят большие – основные мероприятия дворца культуры, очень стесненные условия препятствуют развитию образования хореографической школы. Процесс обучения в школе охватывает также холлы и рекреации дворца. С другой стороны, близость рынка, авто - и железнодорожного вокзалов, создают множество проблем, накладывающих негативный отпечаток как на школу в целом, так и на реализуемый ею учебно-воспитательный процесс. Дороги

перегружены, часто не соблюдаются правила дорожного движения, происходят ДТП, в результате учащиеся школы опаздывают на уроки. Уроки вести при открытых окнах периодически затруднено из-за близости автомобильной дороги, и в следствии с этим загазованности окружающей среды.

6. Проблемы, связанные с сохранением и укреплением здоровья учащихся.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни и физических дефектов. Свою основную задачу в плане сохранения и укрепления здоровья обучающихся мы видим в создании необходимых условий, отвечающих состоянию здоровья учащихся. Иными словами, если задача медицины – воздействовать на причины болезни, то задача педагогики – воздействовать на здоровье. Здоровье – это категория, характеризующая условия формирования конкретного человека, становления и развития его психических и духовных качеств, физического совершенства, целевой жизненной установки. Специфика нашей школы (большие физические нагрузки, сильная занятость) требует от нас повышенного внимания к здоровью принимаемых в школу и обучающихся в ней детей. Разрешение от врача на занятия в нашей школе, которое обновляется каждый год, – один из основных документов в личном деле каждого учащегося. Несмотря на то, что забота о здоровье и безопасности учащихся одно из основополагающих и приоритетных принципов при построении урока преподавателем, в нашей сфере отрицательное влияние на здоровье учащихся и учителей оказывает несовершенная материально-техническая база. Здоровье ребенка зависит от систем вентиляции и отопления, от наличия оборудованных раздевалок и душевых комнат.

Проведенный проблемно-ориентированный анализ деятельности школы позволяет выявить следующие направления ее дальнейшего развития:

1. Обновление содержания и технологий образования.
2. Совершенствование материально-технической базы школы, приведение ее в соответствие с содержанием и технологиями образования. Строительство здания школы.
3. Совершенствование системы воспитательной работы.
4. Внедрение механизмов, способствующих достижению школой определенной экономической самостоятельности. Развитие школы в указанных направлениях планируется осуществлять путем разработки и реализации соответствующих проектов и программ.

## *VI. Задачи и мероприятия по реализации Концепции.*

Основные направления развития, Задачи и мероприятия по их реализации, Ожидаемые результаты.

1. Строительство здания хореографической школы.
2. Освоение предусмотренных проектом помещений для реализации обучения, воспитания и сохранения здоровья учащихся и преподавателей.
3. Привлечение различных источников внебюджетного финансирования.
4. Развитие имеющихся источников внебюджетного финансирования.
5. Экспериментальная отработка механизмов нормативно-подушевого финансирования.
6. Продолжение работы по эксперименту и инновациям в школе.
7. Работа над преемственностью в обучении.
8. Работа по изучению индивидуальности учащегося.
9. Поддержка работы школьного сайта, страниц в социальных сетях, в общей интерактивной системе дополнительного образования Московской области в сети интернет.
10. Продолжать и развивать сотрудничество с Научно-методическим центром Министерства культуры Московской области по повышению квалификации преподавателей хореографических дисциплин.
11. Организация работы на базе школы курсов повышения квалификации преподавателей хореографических дисциплин.

Суть концепции развития школы выражена в триединстве:  
«Интеллект-Нравственность-Духовность»

В данной концепции сформулированы все основные цели и задачи развития МУДО «Детская хореографическая школы».

Для того чтобы знать, что следует предпринять в каждой конкретной ситуации необходимы детальные знания преподавательской работы, искренняя забота об учениках, вера в их способности и талант. Из этого рождается развернутая вдохновляющая перспектива будущего, подразумевающая солидарность с учащимися, пронизательность и внимание к их потребностям на каждом конкретном этапе развития личности.