

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
МУДО «Детская хореографическая школа»
Городского округа Люберцы Московской области**

2026 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МУДО «ДХРШ» А.В. Шмелёва
Протокол № 1
«26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим Советом
МУДО «ДХРШ» В.А. Шмелёва
«26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МУДО «ДХРШ»
Т.И. Тропина
«26» августа 2026 г.



Разработчики:

директор
Зам. директора по УВР
преподаватель
преподаватель
преподаватель
методист
концертмейстер
концертмейстер,
«Заслуженный деятель
искусств Марий Эл»,
профессор

Тропина Т.И.
Шмелёва А.В.
Васильева Л.В.
Пронина Ю.Б.
Пономарева Т.К.
Шмелёва В.А.
Тимоничева Е.Л.
Обухов А. И.

Рецензенты – Шмакова Ю.А., Зав. Отделом «Хореографическое творчество» (народный танец) Московского областного колледжа искусств, доцент кафедры классического танца МГУКИ, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры МО.

- Смирнова Р.П., Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры пластического воспитания актера ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
 - Характеристика школы
 - Миссия школы
 - Цели школы
 - Задачи школы
 - Принципы образовательной политики
2. Содержание образовательного процесса
 - Образовательные программы и планируемый результат освоения
 - Порядок приема учащихся
 - Режим занятий
 - Учебный план школы и календарный учебный график
 - Рабочие программы УП и инновационная деятельность
3. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы учащимися
4. Заключение

1. Пояснительная записка

Детская хореографическая школа, как муниципальное учреждение культуры дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков хореографии, в целях выявления художественно одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений культуры дополнительного образования детей, внедрении инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов полихудожественного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, открытии инновационных образовательных учреждений, образовании и развитии системы экспериментальных площадок по внедрению педагогических инноваций, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования школьников, а, следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских хореографических школ, выявлению стратегий и направлений их инновационного развития.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ

Полное название школы – Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области.

Школа была открыта в 1993 году совместным постановлением Главы района и Малого совета как самостоятельное учреждение.

Как юридическое лицо школа зарегистрирована свидетельством ОГРН 1035005003263 2 ноября 2009 г. ГРН 2095027120880 в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы №17 по Московской области;

Свидетельство о государственной аккредитации АА 153691, регистрационный №0868 от 05 мая 2010 года по высшей категории;

Лицензия серия 50 Л 01 №0009324, регистрационный №77444 от 30.03.2018 г.

3. Приоритетные направления хореографической школы:

1. Позиционирование хореографической школы, как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Люберецкого муниципального района;
2. Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
3. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала, обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
4. Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры городского округа Люберцы для создания единого культурно-образовательного пространства.

4. Цели хореографической школы:

1. Обеспечение необходимых условий для развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте от 6,5 до 18 лет и взрослых в области хореографического искусства;
2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей и повышение качества организации культурного досуга жителей Люберецкого района через организацию концертной деятельности учащихся хореографической школы;
3. Приобщение учащихся школы к мировой и национальной культуре;
4. Создание в городском округе Люберцы единого открытого культурного и информационного пространства;

5. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития хореографически одаренных детей и подростков.

5. Задачи хореографической школы:

1. Повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включение разнообразных предметов;
2. Улучшение материально-технической базы школы;
3. Выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению хореографии и желающих совершенствовать свои знания в этой области искусства;
4. Формирование в процессе обучения познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы;
5. Гармоническое развитие личности средствами хореографии, физическая подготовка и укрепление здоровья учащихся, целенаправленная подготовка для поступления в высшие и средние учебные заведения данного профиля;
6. Организация, проведение и участие в концертах, фестивалях, конкурсах, больших хореографических мероприятиях районного, областного, республиканского; международного значения;
7. Методическая помощь общеобразовательным учреждениям и коллективам художественной самодеятельности города, округа и Московской области.

Доминантно педагогической установкой в образовательной программе дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности. В детской хореографической школе она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов хореографического образования, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства.

6. Принципы образовательной политики хореографической школы:

1. Принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности)

2. Принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности художественно-эстетического цикла, влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка)
3. Принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями)
4. Принцип культуурообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов)

7. Содержание образовательного процесса

7.1. Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно на основе рекомендованных учебных планов и образовательных программ.

7.2. Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися общего хореографического начального образования, проводится с углублённым изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку.

7.3. Школа реализует дополнительные образовательные программы в области хореографического начального образования, содержание которых определяется образовательными программами разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно.

7.4. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой по согласованию с «Комитетом по культуре» Городского округа Люберцы.

7.5. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются Школой в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Министерством культуры России и Московской области.

Школа реализует следующие образовательные программы в области хореографического искусства:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная уч. нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогрупп. занятия	Ин. занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1-й кл	2-й кл	3-й кл	4-й кл	5-й кл	6-й кл	7-й кл	8-й кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							

								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объём ОП	3093-3819	328-559	2765-3260				Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765											
по.01.	Хореографическое исполнительство ^{3*}	2401	65	2336											
по.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4	2	2						*
по.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4	2	2						
по.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4	1	1						
по.01.УП.04	Классический танец: -Классический танец; -Постановка классического танца; -Методика классического танца; - Мужской классический танец	1023			1023		5-15	6-14			6	4	5	5	5
по.01.УП.05	Народно-сценический танец -Русский танец;	330			330		7-13	15			6	4	2	2	2
по.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров: - Подготовка концертных номеров; - Народно-сценический танец; -Мужской танец;	658			658		2,40-14	2	2	1	2	3	3	3	3
по.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
по.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1			
по.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12				1	1	1	1
по.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	14	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	14	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴¹	726	231	495											
В.01./ В.01.01	Историко-бытовой танец / Современный танец "Джаз"	99			99		15						1	1	1
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте														
В.03./ В.03.01/ В.03.02.	Народное фольклорное пение / Современный танец "Степ" / Бальный танец	165			165						3	4	3	3	3
В.04./ В.04.01./ В.04.02./	История искусства (изобразительного, хореографического, театрального, киноискусства) / Актерское мастерство, режиссура, грим. / Музыкальная литература	165			165						3	4	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3061		30	8	8	8	9	15	16	16	16	16
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:"		3653	559	3094				10	12	12	15	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации^{6*}	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4										

К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		-
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	I														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени¹¹		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», «Мужской танец» - от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
 - «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
 - «Мастерство актера, режиссура, грим» - по 1 часу в неделю.
 - «Народное фольклорное пение» - по 1 часу в неделю.
 - «Методика классического танца» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	I	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	I	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем хореографических дисциплинам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. После 3, 5 или 8 года освоения программы учащиеся могут завершить обучение или перейти на другую образовательную программу.
8. По завершению освоения данной образовательной программы, учащиеся могут приступить к освоению следующей образовательной программы в области хореографического искусства, рассчитанной на 1 год обучения и содержащей расширенный перечень учебных предметов или при условии достижения отличных результатов в освоении программы могут поступать на обучения по предпрофессиональной образовательной программе.
9. Начиная с 5-го года обучения, планируется увеличение аудиторной нагрузки до 16 часов в неделю. Данное превышение обусловлено тем, что на 1, 2 и 3-ем году обучения аудиторная нагрузка ниже максимальной. В соответствии с накопленным опытом работы дети до 9 лет на первых ступенях обучения не готовы к обозначенным максимальным еженедельным нагрузкам. А начиная с 5-го года обучения необходимо увеличение нагрузки и ввод в образовательную программу дополнительных предметов.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5					
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330				
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			330		17,19		5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			132		17,19		2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			198		18,20		3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		99				

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-			0,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-			-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	49,5			49,5		17	1.0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				453,75				11.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33				
В.01.	Историко-бытовой танец / Современный танец "Джаз"/ Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66			66		18	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте			х				
В.03.	Русский танец/ Народное фольклорное пение / Современный танец "Степ" / Бальный танец	66			66			1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) / Актерское мастерство, режиссура, грим	66			66			1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				453,75				14.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		453,75	33	453,75				14.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Классический танец	8			8			8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8			8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8			8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2			2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.01.01	Классический танец	1						
ИА.04.01.02	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени⁶⁾		2						

Примечание к учебному плану

3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», «Мужской танец» - от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 0,5 часа в неделю;
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
 «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
 «Мастерство актера, режиссура, грим» - по 1 часу в неделю.
 «Народное фольклорное пение» - по 1 часу в неделю.
 «Методика классического танца» - по 1 часу в неделю.
4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
IX	33	1	1	2	17	52
Итого:	33	1	1	2	17	52

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем хореографическим дисциплинам предметной области
 «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. Общеразвивающее дополнительное хореографическое образование детей в возрасте 5-18 лет по предметам:

Учебных недель - 33

Наименование предметов	Группы		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Гимнастика	1	1	-
Ритмика и танец	1	1	-
Классический танец	-	-	2
Народный танец	-	-	2
Подготовка танца (мужской танец)	1	1	1
Подготовка танца (доп. предмет на самокупаемости)	1	1	1
Слушание музыки (2-ой час в неделю - доп. час на самокупаемости)	2	2	2
Народное пение	-	-	1
методика классического танца	-	-	-
современный бальный танец	-	-	-
эстрадный танец "Степ" (на самокупаемости)	-	-	1
индивидуальные занятия по подготовке репертуара	-	-	-
история хореографического искусства	-	-	-

мастерство актера, режиссура, грим	-	-	-
история изобразительного искусства	-	-	-
Итого	6	6	10

***Примечание**

Учебный план Общеразвивающей дополнительной образовательной программы предусматривает своей целью дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей и развитию танцевальных и музыкальных способностей, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья. Срок освоения учебной программы – 3 года.

В учебном плане предусмотрены дисциплины, изучаемые от 1-го года до 3 лет: «Гимнастика», «Ритмика и танец», «Классический танец», «Народный танец», «Слушание музыки», «Народное пение», «Подготовка танца (мужской танец)», Методика классического танца, Современный балльный танец, Эстрадный танец "Степ", Беседы по хореографии, Мастерство актера, режиссура, грим, История изобразительного искусства.

- Состав групп по всем дисциплинам от 4 человек;
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по хореографическим дисциплинам- 100% учебного времени.
- После 3 года освоения программы учащиеся могут завершить обучение или перейти на другую образовательную программу.
- По завершению освоения данной образовательной программы, учащиеся могут приступить к освоению следующей общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства, рассчитанной на 7 лет обучения и содержащей расширенный перечень учебных предметов или при условии достижения отличных результатов в освоении программы могут поступать на обучения по предпрофессиональной образовательной программе.

№	учебные дисциплины							кол-во учебных недель	экзамены проводятся в классах
		4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.		
1	классический танец	3	3	3	3	3	3	33	6,9
2	народно-сценический танец	3	3	3	3	3	3	33	5,9
3	методика классического танца	1	1	1	1	1	1	33	
4	историко-бытовой танец			1	1	1	1	33	
5	современный балльный танец	1	1	1	1	1	1	33	
6	русский танец	1	1	1	1	1	1	33	7
7	мужской танец	1	1	1	1	1	1	33	
8	эстрадный танец "Степ"	1	1	1	1	1	1	33	
9	джазовый танец			1	1	1	1	33	
10	индивидуальные занятия по подготовке репертуара	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	33	
11	история хореографического искусства	1	1	1	1	1	1	33	8,9
12	мастерство актера, режиссура, грим	1	1	1	1	1	1	33	
13	музыкальная грамота, слушание музыки	1	1	1	1	1	1	33	
14	народное фольклорное пение	1	1	1	1	1	1	33	
15	предмет по выбору			1	1	1	1	33	
16	история изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	33	
17	Мужской классический танец			1	1	1	1	33	

Примечание

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем хореографическим дисциплинам в объеме - 100% аудиторного времени. При реализации учебного плана устанавливается численность учебных групп от 4 человек - группные занятия, мужской танец - от 2-ух человек. Срок освоения программы - 7 лет. После 3 или 5 года освоения программы учащиеся могут завершить обучение или перейти на другую образовательную программу. Освоение сокращенной программы осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие»:

Наименование предметов	Группы
	<i>1 год обучения (4-5 лет)</i>
Гимнастика	1
Ритмика и танец	1
Слушание музыки	1
Итого	3

Примечание

Учебный план группы подготовительного отделения предусматривает своей целью дать детям первоначальную хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей и развивать танцевальные и музыкальные способности. Срок освоения учебной программы 1 год.

В учебном плане предусмотрены дисциплины, изучаемые на протяжении 1 года: «Гимнастика», «Ритмика и танец», «Слушание музыки».

- Группы находятся полностью на самоокупаемости;
- Состав групп по всем дисциплинам от 4 человек;
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по дисциплинам «Гимнастика», «Ритмика» - 100% учебного времени.

7.6. Контингент обучающихся в школе.

- Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты.
- Прием в школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема по каждой из вышеперечисленных образовательных программ, составляемым и утверждаемым Школой на основании контрольных цифр, устанавливаемых Школе Учредителем.

Наименование образовательной программы	Кол-во учеников
Предпрофессиональная обр. программа	587
Общеразвивающая обр. программа	21
Итого	608

- Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» ведется на основе самоокупаемости, контингент обучающихся по данной программе формируется в зависимости от уровня потребности в данной образовательной услуге.

Примерный годовой план приема – от 30 обучающихся и более.

- Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.
- Для поступающих в Школу производится проверка способностей в области данного вида искусства.
- Порядок и сроки проведения приемных просмотров, требования к поступающим определяются Педагогическим Советом Школы.
- Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами.
- Возраст поступающих в школу на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 6,5 лет; на дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области хореографического искусства от 5,5 до 12 лет.; на дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Раннее эстетическое развитие» - от 4,5 до 5,5 лет.
- Законный представитель поступающего в Школу (родители, или лицо их заменяющее), подает на имя директора Школы заявление установленного Образца, представляет медицинскую справку о состоянии здоровья и копию свидетельства о рождении.
- Зачисление учащихся в Школу производится приказом директора Школы на основании решения приемной комиссии Школы.
- При приеме учащегося Школа обязана ознакомить его и (или) его родителей, (лиц их заменяющих), с Уставом Школы и с другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.
- На основании успешной сдачи аттестации учащиеся могут быть переведены с одной образовательной программы на другую, решением педагогического совета Школы.

7.7. Режим работы школы.

- Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года - 31 мая.
- Продолжительность учебного года – 32-36 нед.
- Школа работает семь дней в неделю.
- В Школе установлен следующий режим занятий учащихся:
 - предельная дневная учебная нагрузка учащихся - 5 часов.
 - время начала и окончания занятий в Школе с 8.00 до 20.00 часов согласно режима сменности обучения учащихся в общеобразовательной школе.
 - каникулярное время в Школе соответствует каникулярному времени в общеобразовательной школе;
 - продолжительность урока — 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

7.8. Творческие достижения в школе за последний год.

№ п/п	Наименование учреждения	ФИО участника	Дата проведения	Точное наименование мероприятия	Результат (участник, лауреат, дипломант, место)
1.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	23.08.2025	День открытых дверей кружков и секций ЛДК	Участник
2.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	23.08.2025	День открытых дверей кружков и секций ЛДК – Дом офицеров	Участник
3.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	31.08.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов ДХрШ ко Дню знаний «Я танцором быть хочу» + родительское собрание 1-9 классы	Участник
4.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	01.09.2025	Открытие школы в г. Дзержинский – ВОК «Успех»	Участник
5.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	06.09.2025	День города Люберцы - ЦПКиО	Участник
6.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	06.09.2025	День города Люберцы – ПКиО «Наташинские пруды»	Участие
7.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	13.09.2025	День города Дзержинский	Участник
8.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	30.09.2025	Окружное мероприятие ко Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с РФ	Участник
9.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	03.10.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов ДХрШ, посвященный Дню музыки и Дню учителя	Участник
10.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и	13.10.2025	Праздничный концерт посвящения в	Участник

		концертмейстеры школы		танцоры учащихся Детской хореографической школы "Мы танцевать хотим"	
11.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	31.10.2025	Участие в окружной праздничной программе ко Дню народного единства - ПКиО «Наташинские пруды»	Участник
12.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	05.11.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов ДХрШ, посвященный Дню народного единства	Участник
13.	ДС «Сатурн» г. Раменское	Все преподаватели и концертмейстеры школы	16.11.2025	Окружной открытый фестиваль русского народного творчества «Народные истоки»	Участник Тропинка – Лаур. I, I, I, I, I ст.
14.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	26.11.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов ДХрШ, посвященный Дню матери	Участник
15.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	15.12.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов Детской хореографической школы ко Дню Конституции и Юбилейный вечер – Татьяны Ивановны Тропиной	Участник
16.	СК «Триумф»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	21.12.2025	Новогоднее представление для учащихся младших классов Детской хореографической школы "Бременские музыканты" (3 спектакля)	Участник
17.	Администрация Люберецкого района	Все преподаватели и концертмейстеры школы	24.12.2025	Участие делегации Детской хореографической школы в праздничном окружном мероприятии, посвященном празднованию Нового года ТРИУМФ	Участник
18.	МУДО	Все	24.12.2025	Участие в Вечере	Участник

	«ДХРШ»	преподаватели и концертмейстеры школы		бального танца учащихся и коллективов ДХрШ	
19.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	28.12.2025	Творческий юбилейный вечер – Александры Васильевны Шмелёвой	Участник
20.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	08.01.2026	"Путешествие в Рождество" - выставка рождественских поделок учащихся детской хореографической школы	Участник
21.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	08.01.2026	"Светлый праздник" – выставка художественных работ от учащихся Детской хореографической школы ко Дню Крещения Господне	Участник
22.	Краеведческий музей г.о. Люберцы	Все преподаватели и концертмейстеры школы	25.01.2026	"Татьянин день в кругу друзей" - праздничный концерт учащихся Детской хореографической школы, посвященный Татьянинному Дню	Участник
23.	Люберецкая картинная галерея	Все преподаватели и концертмейстеры школы	20.02.2026	Окружное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «Слава защитникам Отечества»	Участник
24.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	20.02.2026	Праздничный концерт учащихся и коллективов Детской хореографической школы, посвященный празднованию Дня защитника Отечества "Мы видим в вас героев славных!"	Участник
25.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	21.02.2026	"Вот уже весна идет!" - концерт учащихся Детской хореографической школы к закрытию масленичной недели - Дом офицеров	Участник

26.	Администрация Люберецкого района	Все преподаватели и концертмейстеры школы	22.02.2026	"Солнечная Масленица" - концерт учащихся Детской хореографической школы к закрытию масленичной недели - ПКиО «Наташинские пруды»	Участник
27.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	22.02.2026	"Солнечная Масленица" - концерт учащихся Детской хореографической школы к закрытию масленичной недели - ЦПКиО г. Люберцы	Участник
28.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	22.02.2026	«Проводы масленицы» - гуляния ДХрШ	Участник
29.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	04.03.2026	Участие делегации хореографической школы в окружном мероприятии, посвящённом 8 марта -ДС «Триумф»	Участник
30.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	06.03.2026	Праздничный концерт учащихся школы, посвященный Международному женскому дню	Участник
31.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	08.03.2026	Поздравление от сотрудников и учащихся ДХрШ с Международным женским днем, информационная справка о празднике	Участник
32.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	18.03.2026	Межзональная художественная выставка-конкурс «Расцветай, наш край, талантами»	Участник
33.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	26.03.2026	Праздничный концерт учащихся школы, посвященный Дню работника культуры	Участник
34.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	09.05.2026	«Бессмертный полк» - мероприятие, посвященное празднованию Дня Победы	Участник
35.	Парк культуры	Все	12.04.2026	Концерт учащихся	Участник

	и отдыха, площадь перед Администрацией городского округа Люберцы; Наташинские пруды	преподаватели и концертмейстеры школы		ДХРШ к Дню космонавтики «Вперед к звёздам»	
36.	Парк культуры и отдыха	Все преподаватели и концертмейстеры школы	14.04.2026	IV окружной фестиваль-конкурс «Детский фестиваль искусств»	Тропинка - Лаур I, II ст, Диплом участ Ритм - Лаур I, III ст, Диплом участ Тропинка Лаур I, II ст, Диплом участ Ритм - Лаур II ст, Диплом участ, Диплом участ
37.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	14.04.2026	Фестиваль патриотической песни учащихся Детской хореографической школы	Участник
38.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	18.04.2026	Социально значимый проект «Русские маяки» реализованный комитетом семей воинов Отечества московской области в г.о. Люберцы	Участник
39.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	23.04.2026	«Легенды пояса!» - торжественная церемония открытия Всероссийских соревнований по борьбе на поясах, посвященная памяти В.В. Жириновского	Участник
40.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	24.04.2026	Гала-концерт IV окружного фестиваля- конкурса «Детский фестиваль искусств»	Карусель - Гран-при
41.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	28.04.2026	Международный день танца	Участник
42.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и	05.05.2026	праздничный концерт в преддверии Великой	Участник

		концертмейстеры школы		победы	
43.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	08.05.2026	Всероссийский форум «Отец. Отцовство. Отечество»	Участник
44.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	08.05.2026	Большой праздничный концерт, посвященный дню Победы	Участник
45.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	13.05.2026	Выпускной концерт 3-х классов	Участник
46.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	17.05.2026	Выпускной концерт 10-х классов	Участник
47.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	28.05.2026	Региональный этап Всероссийских спортивных соревнований – Президентских спортивных игр, посвященный 80-летию Великой Победы	Участник
48.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	30.05.2026	Московский цирк Никулина	Участник
49.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	31.05.2026	«Аленький цветочек» - посещение делегации летнего оздоровительного лагеря спектакля в московском театре мюзикла	Участник
50.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	01.06.2026	Концерт ко дню защиты детей для городских лагерей г.о. Люберцы	Участник
51.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	03.06.2026	«Бессмертный полк»	Участник
52.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	04.06.2026	Посещение музеев им. А.С. Пушкина группой летнего лагеря	Участник
53.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и	05.06.2026	Лекция «Эмоциональный	Участник

		концертмейстеры школы		интеллект и безопасность в чрезвычайных ситуациях» с генерал-майором внутренней службы Олегом Сергеевичем Вороновым	
54.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	06.06.2026	"Буратино" посещение делегации летнего оздоровительного лагеря спектакля в Театриуме под руководством Терезы Дуровой	Участник
55.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	07.06.2026	Выпускной концерт 9-х классов	Участник
56.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	09.06.2026	Экскурсия в Третьяковскую галерею	Участник
57.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	10.06.2026	«Я люблю тебя, Россия!» концерт для городских лагерей г.о. Люберцы	Участник
58.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	12.06.2026	Концерт ко Дню России для жителей г.о. Люберцы	Участник
59.	МУДО «ДХРШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	14.06.2026	КВН - конкурсная программа, посвященная закрытию детского оздоровительного лагеря	Участник

в Областных мероприятиях

№ п/п	Наименование учреждения	ФИО участника	Дата проведения	Точное наименование мероприятия	Результат (участник, лауреат, дипломант, место)
1.	Подольск, с. Дубровицы	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	30.08.2025	Московский областной фестиваль народного творчества «Славянское	Тропинка – Лаур. I ст.

				подворье»	
2.	Музыкальное общество МО, г. Подольск	Все преподаватели и концертмейстеры школы	01.10.2025	Праздничный концерт учащихся и коллективов ДХрШ, посвященный Дню музыки	Участник
3.	Г. Красногорск, ДК Подмосковье	Образцовые коллективы – ансамбль классического танца Престиж, ансамбль народного танца Тропинка	01.11.2025	Московский областной хореографический конкурс ДШИ «Школьная пора»	Престиж – Диплом участника Тропинка – Лаур. III ст. и Диплом участника
4.	г.о. Орехово-Зуево	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	27.02.2026	Московский областной фольклорный фестиваль-конкурс «Подмосковный хоровод»	Тропинка – Лауреат I, II, III степени;
5.	МУДО «ДХрШ»	Все преподаватели и концертмейстеры школы	01.03.2026	Московский областной открытый фестиваль-конкурс танца «Ах, ты, удаль Молодецкая!»	Участник 1 возрастная группа: Престиж I Тропинка I Ритм степ I Ритм I 2 возрастная группа: Престиж II Тропинка II Ритм II Ритм степ I Палитра бт III Палитра ибт II 3 возрастная группа: Престиж II Тропинка II Ритм III Ритм степ I Палитра бт III 4 возрастная группа: Престиж III Ритм III Ритм степ III Палитра ибт III
6.	МГУТУ им. К.Г. Разумовского, г. Москва	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	22.03.2026	Региональный конкурс хореографического искусства «Dance point»	лауреат I степени
7.	Музыкальное общество МО, г. Дмитров	Образцовый коллектив ансамбль классического танца «Престиж»	26.03.2026	Областной сводный концерт Музыкального Общества Московской	Участник

				области, посвященный Дню работника культуры	
8.	г.о. Красногорск, ДК «Подмосковье»	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	04 - 05.04.2026	Московский областной открытый конкурс народного танца «Подмосковье»	Тропинка – Лаур. II ст., Диплом участника; Карусель - лаур. 3 ст.; Россия – лаур. 2 ст.
9.	Г. Можайск	Образцовый коллектив ансамбль классического танца «Престиж»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»; Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	25.04.2026	Московский областной открытый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Волшебный мир танца»	Тропинка – Лауреат I ст.; Престиж – Лауреат I степени; Ритм – Лауреат II степени
10	Г. Долгопрудный	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»	26.04.2026	Московский областной открытый хореографический конкурс «Весенние кружева»	Ритм – участники, Тропинка – лаур. 3 ст., лаур 2 ст., лаур 3 ст.(соло).
11	Г. Наро-Фоминск	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	16.05.2026	Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Солнечный круг»	Тропинка – лаур. 2 ст., лаур. 2 ст.
12	Г. Наро-Фоминск	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»,	13.06.2026	Открытый фестиваль «Шелковый путь»	Участники

во Всероссийских мероприятиях

№ п/п	Наименование учреждения	ФИО участника	Дата проведения	Точное наименование мероприятия	Результат (участник, лауреат, дипломант, место)
1.	Колонный зал Дома Союзов г. Москва	Образцовый коллектив ансамбль народного танца Тропинка	03.09.2025	80-летие Победы над милитаристкой Японией и окончанию Второй мировой войны	Участник
2.	Г. Липецк	Образцовый коллектив ансамбль	01.11.2025	Межрегиональный фестиваль-	Диплом лауреата

		народного танца Тропинка		практикум «Семья России. Преемственность поколений» в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»	
3.	г. Москва, Московский институт физической культуры и туризма	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»; Образцовый коллектив ансамбль классического танца «Престиж»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»	24.01.2026	V Всероссийский открытый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов. Московские куранты»	Тропинка – Гран- при, Гран-при; Престиж – Лаур. I ст., Лаур. I ст.; Ритм – Лаур. I ст., Лаур. I ст.
4.	ДК Меридиан, г. Москва	Все преподаватели и концертмейстеры школы	21.02.2026	«Волшебная сказка русского танца» Гала-концерт, посвящённый памяти А.А. Климова	Участник
5.	ДК «Подмосковье» Г. Красногорск	Учащиеся 2 класса; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»	18.04.2026	Всероссийский конкурс современного танца «Красная гора»	Учащиеся 2 класса – лаур. 2 ст.; Ритм – диплом участника
6.	Г. Торжок	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Карусель»,	13.06.2026	Межрегиональный фестиваль русской культуры «обереги России» Межрегиональный фестиваль-конкурс творческих коллективов и солистов «Троицкие обереги»	Карусель – Гран- при, Россия – лаур. 1 ст.
7.	ДС «Триумф» г.о. Люберцы	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»	23.04.2026	Торжественная церемония открытия Всероссийских соревнований по борьбе на поясах памяти В.В. Жириновского	участник

в Международных мероприятиях

№	Наименован	ФИО	Дата	Точное	Результат
---	------------	-----	------	--------	-----------

п/п	ие учреждения	участника	проведения	наименование мероприятия	(участник, лауреат, дипломант, место)
1.	Г. Ярославль, ДК «Нефтяник»	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»; Хореографический ансамбль бального и историко-бытового танца "Палитра"	19.10.2025	Международный общенациональный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая перемена»	Тропинка – Гран-при, Лаур. I ст. Ритм - Лаур. I ст. Палитра - Лаур. I ст.
2.	Г. Калининград, Дети XXI века	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»; Образцовый коллектив ансамбль классического танца «Престиж»	22-24.03.2026	XIII Международный фестиваль- конкурс «Янтарный остров»	Тропинка – Лаур. I ст., Лаур. I ст., Лаур. I ст., Лаур. II ст.; Ритм - Лаур. III ст.; Престиж - Лаур. II ст.
3.	Г. Йошкар-Ола	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Тропинка»; Образцовый коллектив ансамбль эстрадного танца «Ритм»	26-30.03.2026	XIV Международный конкурс-фестиваль исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей»	Тропинка – Лаур. I ст.; Ритм - Лаур. II ст.

7.9. Инновационная деятельность

Хореография – это синтетический и синкретический вид искусства. В школе преподаются все виды хореографических дисциплин: классический танец, народный танец, русский танец, современный танец джаз, степ, бальный танец, историко-бытовой танец, помимо этого в школе преподаются дисциплины, без которых познание хореографии не было столь глубоким: такие как беседы о хореографии, народное пение, история изобразительного искусства, слушание музыки. Отличительной особенностью нашей школы является усиленное внимание к русской национальной культуре и к русскому танцу, в частности. «Русский танец» выведен в отдельный предмет, и значительное количество часов отведено изучению русского фольклора. Взаимопроникновение преподаваемых предметов на основе углубленного изучения русского народного фольклора.

В настоящее время школа является интегрированным учебным заведением с углубленным изучением отдельных предметов.

8. Качество образовательного процесса

Факторы, влияющие на качество образовательного процесса:

- ✓ Уровень индивидуальных особенностей учащихся;

В школу принимаются дети на конкурсной основе. Опытные преподаватели на проводимых испытаниях дают объективную оценку внешним данным, физическим данным, чувству ритма, танцевальности и другим данным ребенка. На основе этой оценки дается заключение о возможности обучения данного ребенка в хореографической школе. Окончательной целью обучения детей в хореографической школе является не только подготовка к профессиональному обучению танцора и воспитание разносторонне развитой личности.

- ✓ Уровень преподавания;

В хореографической школе преподают высококвалифицированные преподаватели, имеющие высшее специальное или средне-специальное образование.

Кадровый состав школы:

ОБРАЗОВАНИЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ:

№ п/п	Специальность	Общее кол-во	Образование			Категория		
			высшее	Нез. высшее	Средне-Спец.	В	І	б/к
1.	Преподаватели	30	19	0	2	23	4	1
2.	Концертмейстеры	15	7	1	4	13	0	2

Педагогический стаж преподавателей и концертмейстеров школы

Годы	Всего преподавателей/ концертмейстеров	Стаж			
		До 3-х лет	От 3-х до 10 лет	От 10 до 20 лет	Свыше 20 лет
2025-2026 уч. год	45	2	11	18	14

Возрастной состав кадров ДХРШ

Годы	Всего преподавателей/ концертмейстеров	Возраст		
		До 35 лет	36-50 лет	Старше 51 лет
2025-2026 уч. год	45	6	14	25

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ ИМЕЮТ:

№№ п/п	ФИО	Должность	Почетное звание (наименование)
1.	Тропина Т.И.	директор	Заслуженный работник культуры РФ Отличник народного просвещения РФ Почетный гражданин города Люберцы
2.	Шмелева А.В.	Зам. директора по УВР	Почетный работник общего образования РФ Заслуженный работник культуры МО
3.	Чулкова С.П.	преподаватель	Заслуженный работник культуры РФ
4.	Обухов А.И.	концертмейстер	Заслуженный деятель искусств Марий Эл, профессор МГУКИ

В школе существует сложившийся многими годами дружный педагогический

коллектив. Более опытные преподаватели всегда помогают молодым специалистам, поэтому в школе существует преемственность поколений.

✓ Уровень внеурочной воспитательной работы;

Воспитательная работа охватывает учебную и внеклассную деятельность преподавателей. Центральное место в методической работе школы занимают следующие проблемы:

1. Формирование творческих способностей, обучающихся в учебной и внеурочной деятельности.
2. Развитие и воспитание личности, способной к самообразованию и творчеству.

Воспитательные задачи включены в общий план деятельности образовательного учреждения и в планы работы и реализуются в процессе учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации.

✓ Система оценки знаний;

- Школа, самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося.
- В школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная, зачетная, контрольные и открытые уроки. Ответственность за ликвидацию обучающимися академических задолженностей в течение следующего учебного года возлагается на их родителей. Обучающиеся, не освоившие общеобразовательную программу предыдущего года, к обучению не допускаются
- Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами Школы.

Для полноценного обеспечения учебно-воспитательного процесса и усвоения учащимися учебного материала в Школе в соответствии с учебными планами и программами установлены следующие виды деятельности:

- Групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия с преподавателем предусмотренные учебным планом и программами контрольные мероприятия (различные виды контрольных уроков, зачеты, академические мероприятия, экзамены, просмотры...)
- Отчетные концерты, классные собрания-концерты, шефские выступления в школах, детских садах, в учреждениях, на предприятиях
- Посещение, театров, концертов, выставок, встречи с представителями творческой интеллигенции.

✓ Состояние учебно-методического обеспечения.

С целью совершенствования учебного процесса, в школе ведется следующая методическая работа:

- Изучены типовые учебные планы, разработаны адаптированные и модифицированные, авторские программы по всем направлениям обучения.
- Создан методический фонд специальной и методической литературы, учебных программ по всем направлениям, учебно-наглядные пособия,

раздаточный материал.

➤ Разработаны и используются в образовательном процессе методические пособия, рефераты.

➤ Широко используется аудио-, видеотехника, аудиовизуальная аппаратура, интернет

Обобщенный педагогический опыт преподносится на курсах повышения квалификации для преподавателей хореографических дисциплин Московской области.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Школа стабильно показывает хорошие результаты. Школа является методическим центром оказания помощи специалистам-хореографам Люберецкого округа и Московской области. Выпускники школы поступают в средние и высшие учебные заведения и возвращаются на работу в Люберецкого округа. В выпускниках колледжа хореографического искусства нуждается Комитет по народному образованию г. Люберцы для работы педагогами дополнительного образования в детских домах творчества, дошкольных учреждениях и преподавателях ритмики и гимнастики, кружковой работы в общеобразовательных школах.

На протяжении более тридцати лет со дня открытия школы, наши преподаватели апробируя программы для изучения предметов, пришли к выводу, что действительно необходимо обучать детей с 5 лет на протяжении 9 лет по расширенной программе изучения хореографических дисциплин с целью художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи, выявления художественно-одаренных личностей, внедрения инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс.