

Председатель
Комитета по культуре и туризму
администрации Городского округа
Люберцы Московской области
И.А. Рожников



УТВЕРЖДЕНО
директор МУДО
"Детская хореографическая школа"
Т.И. Тропина
2026 г.

«Хореографическое творчество»

**МУДО «Детская хореографическая школа»
городского округа Люберцы Московской области
на 2026-2027 учебный год**

[illegible]

В.01 / В.01.01	Историко-бытовой танец / Современный танец "Джаз"	99		99	15								1	1	1
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте														
В.03 / В.03.01 / В.03.02. / В.04 / В.04.01. / В.04.02. /	Народное фольклорное пение / Современный танец "Степ" / Бальный танец / История искусства (изобразительного, хореографического, театрального, киноискусства) / Актерское мастерство, режиссура, грим. / Музыкальная литература	165		165						3	4	3	3	3	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3061	30	8	8	8	9	15	16	16	16	16	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094			10	12	12	15	16	16	16	16	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации ⁶	166	-	166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4			2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2							
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30					6	6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2			-
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени¹¹		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», «Мужской танец» - от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
 - «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
 - «Мастерство актера, режиссура, грим» - по 1 часу в неделю.
 - «Народное фольклорное пение» - по 1 часу в неделю.
 - «Методика классического танца» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	I	1		18	52
II	33	I	1		17	52
III	33	I	1		17	52
IV	33	I	1		17	52
V	33	I	1		17	52
VI	33	I	1		17	52
VII	33	I	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем хореографическим дисциплинам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. После 3, 5 или 8 года освоения программы учащиеся могут завершить обучение или перейти на другую образовательную программу.
8. По завершению освоения данной образовательной программы, учащиеся могут приступить к освоению следующей образовательной программы в области хореографического искусства, рассчитанной на 1 год обучения и содержащей расширенный перечень учебных предметов или при условии достижения отличных результатов в освоении программы могут поступать на обучения по предпрофессиональной образовательной программе.
9. Начиная с 5-го года обучения, планируется увеличение аудиторной нагрузки до 16 часов в неделю. Данное превышение обусловлено тем, что на 1, 2 и 3-ем году обучения аудиторная нагрузка ниже максимальной. В соответствии с накопленным опытом работы дети до 9 лет на первых ступенях обучения не готовы к обозначенным максимальным еженедельным нагрузкам. А начиная с 5-го года обучения необходимо увеличение нагрузки и ввод в образовательную программу дополнительных предметов.