



СОГЛАСОВАНО:

Председатель
Комитета по культуре и туризму
администрации
Городского округа Люберцы МО

И.А. Рожников



УТВЕРЖДЕНО

директор МУДО
"Детская хореографическая школа"

Т.Ю. Тропина

2026 г.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

МУДО «Детская хореографическая школа»
Городского округа Люберцы Московской области
на 2026-2027 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	9 класс	
									1-у полугодие	2-у полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5 ¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			99		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			198		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				0,5	0,5

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					453,75				11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33			33					
В.01.	Историко-бытовой танец / Современный танец "Джаз" / Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66			66		18		1	
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x				
В.03.	Русский танец/ Народное фольклорное пение / Современный танец "Степ" / Бальный танец	66			66				1	
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) / Актерское мастерство, режиссура, грим	66			66				1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					453,75				14,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		453,75	33		453,75				14,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01	Классический танец	1								
ИА.04.01.02	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		2								

Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», «Мужской танец» - от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 0,5 часа в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

«История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

«Мастерство актера, режиссура, грим» - по 1 часу в неделю.

«Народное фольклорное пение» - по 1 часу в неделю.

«Методика классического танца» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
IX	33	1	1	2	17	52
X	33	1	1	2	4	40
Итого:	66	2	2	4	21	92

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем хореографическим дисциплинам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.